میرزا عارف

غلام حسن ناو - پیدائش اسلام آباد سہزل - اسوج ۲۱ - ۱۹۹۷ سنہ بدھوار صبح -
میرزا سرافراز بیگ مل سُند ناو - تم آسی سرافراز تخلص کران - بیت چھک سٹھاہ وننت کر
پھاپنہ آدنہ کہنہ - میرزا غلام محمد بیگ برادر - شعر چھیہ ونان - مخمور چھیہ تخلص تھوان -
میانہ شاعری ہند ابتدا اسپُد بلیہ بُونزُ واہہ وہر اوسُس - بابہ صاحبن کرمہ شعر ونہ نش منع
محض امہ خیالہ - کہ پرنس منز ماگژھ ہرج - شعر اوسُس وونان - مگر کم نہ کھٹ کھٹ -
ایف - ایس - سی پاس کرتھ یوٗمہ ڈھاین ورہن اسلامیہ مڈل سکولہ اسلام آبادس
منز ماسٹری کرن - خیال اوسُس ڈاکٹری پرنک - مگر دیارن ہنز آس کمی - نا امیدی پیدٕ ت
ہٕرم سرکاری نوکری ژھانڈن - مگر مَن دُوین آسہ سرکاری نوکری ژھانڈن آب جات
ژھانڈُن - سٹھاہ تکلیف تُلتھ بنیوس بوگھاٹ محرر شالی سٹور کس - کینژن رِتن اتہ روزتھ
بنیوس کالجس منز لیبارٹری اسسٹنٹ بیالوجی ہند - مگر اطمینان اوسمنہ کہنہ - تعلیمہ ہند آسم
سٹھاہ شوق - وریاہ نوکری کرتھ بنیوم دون ڈھاین رتن رخصت تہ گوس لاہور ا
بی - ایس - سی کرنہ - ہمت آبہ غریبی پیٹھ غالب - تتہ اوسُنم نہ یوان طاقت لاہور کرتھ
پروان - وندجن چھٹین برونٹھ اوسُس حاضر سپدان نوکری پیٹھ - تہ نکالُس
اوسُس لاہورہ چھٹی سپدنت نوکری کران - خدای تعالےٰ چھو ہتُس تہ صبرس رِژ
مزور دِوان - بوٗ سپدُس رنہ پاٹھ پاس - تہ تریم پوزیشن بنیم بیالوجی والن لڑکن منز
پنجاب یونیورسٹی اندر -
ایم - ایس - سی پرنہ خیطرہ بنیوم سرکاری وظیفہ - تہ علیگڈھ سپدُس علم حیوانات
منز شامل - ایم - ایس - سی سپد سٹھاہ جان پاٹھ پاس یُہ ووس اتہ فسٹ کلاس فسٹ
بیہ آس کالجس منز مگر بحیثیت ڈیمانسٹریٹر - لوٗ بنیوس ڈپٹی ڈائرکٹر ریشم خانک -
بوٗ اوسُس فارسی - تہ اردو پاٹھ نہ شعر ونان - مگر کاشرس فکر خدمت
کرہ پنچ ضرورت چھم زیادہ -

(۱) خام سیر

سیرہ باجہ سیرہ پڑھ سیرک سخن
سُن بنی سر تل پاٹس ترہ سن
خام سیرہ فتہ نگ ہرساعتہ ڈڈ
خامی تِرہ چی کھبہ فتہن
ٹپہ سیٹ پخنہ سیبرہ ٹن آفتاب
قالب کنوی چھوک کنوی کارگر
اِک زول نارہ پاٹن بے درتن
دم پخنہ سیرس سیر محرم
نکتہ ون عارفن پخنہ کارن
پخنن مخنہ ۔ نارہ خام کارن

وارہ نیرُ نارہ رِندہ آدم بن
وارہ نیر نارہ رندہ آدم بن
پخنہ سیر نارہ درایہ گیبہ بے خطر
خام سِیر نورس تل نیتھ نقاب
سِیرچ فرق وھیکیڑاہ بن
آب تے تاف سُوی کُنی مڑ زبر
سیری چھو آدم سیبرس نیتھی دم
تھُسہ بیہ خام سیر چھنپہ ٹھہرن
مُخنہ ملہ ناوُن سیٹ ہارن
وارہ نیرُ نارہ رِندہ آدم بن

(۲) آرہ درموز زندگی

وہُن آرن بو چھوس لارن
دِلکو رتنکین چھوبس تھارن
مہ آگرُ نزاوُ چھوبس دورن

مہ یاوُن چھُوم دوہن تارن
مہ یاوُن چھوم دوہن تارن
مہ سوز وسا زچُوا مورن

چھو سوزہ زندگی آرن
ہوان چھوس وتھ بو مجبورن
ولس نورن¹ اُتھ نارن²
کنن پٹھ خون دل ہارن
مہ خامی چھم جوانی چھم
گھر پیدا چھو دَندارن
ژہ اصلس سپنتھ گرتھ واصل
دل عارف گھر ہارن

مہ یاوُن چھوم دوہن نارن
نوان چھوس کھٹنتھ کمن طورن
مہ چھوا پرارن مہ چھوم ژھارن
سکون نایاب ہُشیارن
گران ہم ہم بہ چھوس ہم ہم
مہ یاوُن چھوم دوہن نارن
دلکوُن تسکین بنی حاصل
مہ یاوُن چھوم دوہن نارن

(۳) گھر گھڑی

شاندس پٹھ مہ چھم گھر بہ بولانی
دنیچ سپنہ چھے گھرہ نگرانی
اندرمہ ٹھسہ چھوس ہوہ پھیرانی
ٹھس ٹھس چھوم امکو حسہ دسرانی
آسہ نہ دِہ رستوی ہُو ہُو گران
آچھی دنیاھس پٹھ مہربانی

آئی دنیا فانی زان
آئی دنیا فانی زان
بنہ من اندرم حال باوان
کھنہ چنہ رستوی چھکیس زندگانی
کمسنزہ کوزنہ چھوس زو پھیرانی
آدمس عالمچ آمہ سپنتھ زان

(۱) نورس چھو یوسہ مجبور لاوہ کاشر معنی نوزہ مژ۔ یمک رنگ گرلٹس آتیس چھو آسان۔
(۲) نارن۔ نار چھہ کاشر میٹھ ستھ طبیعہ ونان۔ یِمہ بالن منزد ون ہٹھن دریان بنان چھہ۔ آرن مہ آب یارڈ چھہ گوڈنیتھ نارن منز سخت آرن منزد سان۔ عارف

کر وقت قابو بن لاثانی
وقتس بچنہ باپھ ہیم قدر زانی
ہم وقت راورسوی گو فانی
نتھ نارہ کن امیوک نہ وا ویزان
چانوی موہ تہ نار حرکت چانی
روزنہ کیاہ باقی کیاہ گرتھ فانی

آئی دنیا فانی زان
بختس سیتی لش ملہ وان
زاوجہ نارہ اکہ موہ الزانی
زان تہوتس سبت یس سپھر وانی
عارف حرکت چان انز زان
آئی دنیا فانی زان

(۴) ملکہ نورجہانہ ہند مقبرہ

گتہ نورہ بنہ لازم جہانس منز جیہہ ناپس تھاے
رٹث وچھم نورے جہانن ژورہ دورے جاے
کھٹمز ژوداہم زون ابرن کالہ زلفن تل
زژہ لبہ کینژ و کنہ جیہہ حیران کنہ گران ہے ہاے
تخچ حکومت کال راوان سرانہ تختس جاے
کم رُوپہ بدن مِژہ شربان نورہ چشمن جاے
افسوس کوتاہ دھوکہ دیوان بانہ گر سمار
دُدھ دانہ کھالنہ مدہ والان وہ ناوان ہاے

وُچھ نور جہان - مندہ چھان آسو آفتابک نور
کتھ جابہ ترٲوِتھ ڈاف کھٹِتھ نور رٹِن ژھاے

لاہور شہرس دور - شہدرہ ژورہ اکتھ کنُ
ویلخ شایاہ خستہ مقبرہ گندہ ساری جاے

پَس پوشہِ ٹھرہ ہُند حُسن چمن تھکنہ ناوان اُوس
افسوس تس کیا واوہ ہر دنہ حال ہنت آے

بُسہ جلوہ ماران آسِ حُسنکہ آسمانچ شوب
لگو گرہ ہمنت تس زونہِ کھٹُن پانٕ خاکس ژاے

بُسہ ماہرُوین نکتہ رٹان خندہ کران آس
تس خندہ کران پامہ دیوان گاچھی گریبن باے

آزاد ہرنن نظرِ بسنزِہ اُوس گھران کھش
تس سرمہ چشمن سرمہ گومت سرمہ سرمہ ملے

بَس مخنتہ مالن کتھ کران مخنتہ ہران اوس
تس مخنتہ دانن سور گومت سارِ سُوران آے

بُسہ زلفہ کراین سبت پاین تل متھان دِل آس
سوی کلہ تراونہ آش تھاوِتھ کانہہ برم نا ملے

نوٹ :- شہدرہ لاہورُکنہ کنہہ میل دور چھو شہنشاہ جہانگیر مرحومہ سُند مقبرہ اکتھ کنُ - اکس رٹس باغس منز - نمہ وقتہ چھ اَتھ بٹ دہ لچھ روپیہ شاہ جہان مرحومن خرچمت - مگر ملکہ نور جہانہ ہُند مقبرہ چھو ٹھٹھن دِ دٹھ ہو - حکیم اجمل خان مرحومن چھو ون اتھ ڈوٹس اکہ سنگِ مرمرگ پور لاگمُت - یتھ نور جہانہ ہُند ناو وغیرہ لیکھنہ چھو - عارف

یس ناز نینے لہہ بدلس آسہ پوشو سبنت
تس عطرہ دانے شترہ گیلان خاک گومُت ہے
یسہ جادِ چشمو آس کران قید مشتاقن
تس کرشہ ناوان نظرہ دیوان کانہنہ بران ہے
یسہ داے دیوان صبحکس خوش بوی ہوا وس
تس کھرِ مسخرہ ٹھٹھہ کران بیہ دِیوان داے
یسہ نباے انزران آس نومن گامہ شہارن
تس دادِلدِہ کُس وانہ دادس انتدِس کُس نِیاے
یس پای بوسی جاے کھورن منز گرتھ گوہ لوز
چھونہ کانہنہ یوان نکہ ازگس گرتھ نمسترائے
یس آس سوداگار زانان بینہ بجنگ پاز
بنو فیض سوداگار تارنہ درا بیہ سوی پرشہائے
یس آسو عاشق شاہ عادل شاہ جہانگیر
یس زیر فرمان آس تِلہ سکندر دارائے
ہا آسمانو کیازہ یوان چھوی شہ اَزروُن
افسوس ہائے ہائے کیازہ گرتھ کم تہ دِژنے دائے

ها آسمانو! تخت شاهي بخت شاهي ڪيا
شطرنج بازي ڇا - ٻه گهڙين پٺ ٽيڙ آسمان ماءِ

ها آسمانو! حُسن يوسف نورِ جهاني
ڪمه نور ڪي پر تو ڇهي ڪمن تنبلا وٺ دراءِ

ها آسمانو! لوڪوءِ انجام ڇهوا حسرت
انعام انڪوئي داغ دل ڇهوا - آه ڇلهي ماءِ

ها آسمانو! زندگي ڇا کيل تماشا
مقصد ڇهو ڪيا پته ڪيا حقيقت انهه ڪهوان دراءِ

عارف ڇهو سُوزان دارهِ اُش وَن هارهِ ٻيراوان
سوءِ ڏالِ گذراوس نه ماوس لوڪوءِ سرماءِ

سقراط (٥)

اک هيڪ ڏانهن ڇهي سقراطونُ
بوز چيلو پام وٺه پاوڪ پنهر
پُر وُنهه ٻيرا پاٽ ڇهوڪ هيئت شناس
عقل دز نم مالڪن بيه اختيار
بنڪ تدبيرن بدي بُتران زٽ

آسهِ لچه - بدمعاش بيه بدذات نُنُ
رُوڪهِ سقراطن - تلنُ ڪرس نظر
علم ظاهر ٺيڪ باطن ناشناس
نفسِ بد گالت ڪرُم آدم نبار
بم بهن اده حڪمت سقراط رٽ

(۶) ہنر قوّت عمل

ہنر کہ قسمتنس موڈدہ
پھوٹرہ ہاگن ہر گڈ ہنر
یہ بسنی ترا وُوڈبے پر
سٹالن بنتہ یا ہٹلر کہ
بیئی سناہی ژہ کھورن ئل
مسخر رازِ فطرت کر
خلیفے چھوک گمکو چھوی ڈگہ
بن ابراہیم یا آذرہ
ژہ کاڈس کاژہ گوئی ئل کر
کھوئیش اصلس تفاوت کر
کلامک عارفو گوہر
موڈس حسرت ترکس زبوہ

گہر مُلہ نا و دزبازہ
گہر مُلہ نا و دربازہ
لیک طاقت بنک افسر
زمین اسمان ڈھ کر بل
نکہ کہ بیدہ رتھ جوہرگہ
تلنت تھد پردہ بیرس پھر
ژہ منزپوشیدہ چھی جوہر
ژہ پائس پانہ بن رہبرگہ
مہ لدرس سیت تھو ہمسر
گہر مُلہ نا و دربازہ
شناسس نشِ دوان جوہر
گہر مُلہ نا و دربازہ

(۷) نجیر (حقہ)

خاک نے باد آب و آتش ژور عنصر ژہ چھیئے
دم دیوان ہمک آدمس سیت شعلہ باران پرتھہ شیئے

ذانِ پاکن دم دِلُش دمہ دمہ چھہو بادم آدمی
آدمی سندہ دمہ سینی چھے زِہ رِئرِت ٹمبر لئے
آب چھوی بتیاب پانس سبت ینہ مشغولِ ذکر
نے وزان چھے شوقہ اِمہ سگے نو چھے آپے کلے
کل ڈلان عامن نہ خاصن جانہ غرغرہ بوزے
رش نہ گُپنے للہ ناوان چھی پرنی دیہ سنزہ لئے
دِگنہ ونہ وُن ہیوم گرتھان دیو سباہِنہ زھاپٹ
وگنن ہندہ شوقہ نیہ پٹ آسہ ما بھگوانئے
جسم بن کن نرہ اندِ پک جانے دِلچی نالہ ہٹھ
نارہ منقل چون دل سینس اندہ نبد نے پرِ
نے نبان آسکھ زِہ اُسوی سینہ گو مُت داغدار
سینہ ترِپرِنہ اُوے گوے دل ہیدہ زاکھ پرتھ تشئے
عارفن رٹ زلفہ جانے الفتک پیغام تے
شوقہ جانے عاشقن جانِن کمر ناوچ دِوے

(۸) ہندیانہ ہندہ وِداخ

کورِ کن گو میانو یوسف میانو سوی ما تمام
کم کدُس کل کم دِژُن برم کم کرم مندن نیلام

وقت پیری تراوِنس کس دستگیری کس کرِم
راوَرُم یاوُن میس پت تراوِنس بے انتظام

گوم نیرِت ییہ نہ فیرت ایتھ کیاہ چھس میانِ دِی
الفتس تاثیر دی چھا دم سنز انھاوُم غلام

لولہ تاوے پانہ مے گولُم نہ چھوم جوی شیر
شیر خواران اکبر گرُس سیر راوم عام خام

قالبس منز شکل ڈرمس کینہہ پننہ کینہہ مالِ سنز
الفتچہ جادوگری تھاوہم پھیرت نبر دام

دانہ اوُسا دام اوُسا رام اوُسا یا بشر
مرغِ دِل بسمِل کرِت گو۔ کم کرُم ون واُس رام

بدنہ منزہ نش ح رایہ رہ گژھ میانہ لولکُ نار چھا
لول چھوا الضویر بعضے۔ نار بعضے جیرہ آم

چھوا یوہ ہے تعمیر تیتھے لولن کرم صوزنگری
صورتس چھوا سور۔ مرزاوان لولس انہدام

شیشہ کس بدنس اندر کیتھہ ژاو میونوی رازہ ہونز
روپہ بدنس گوم تس کیاہ۔ شاف ما چھوس رام رام

کم کرُم نش سور دِیتم پور بینوی نورِ دید
خونکوی الفت مہ چھوم بے خون سورس منز سوزام

تتھ وجودس چھس فدا تتھ منز مدعا کیاہ نیرہ میون
سوی جگر واُس گژھم تتھ سینہ زومیونوی مدام

فٹ نوٹ ۱۔ عالم حیوانات چھہ وناں زہ۔ غذا وس چھو بناں رت۔ رتس چھہ ہندا ماز۔ بیہ منز مس مازس چھو پیدا نہ رزہ محبتکہ جوشہ نیت وحکمت دوگوھ بناں۔
نوٹ ۲۔ مس منز چھیہ بچہ چاں۔ بچس چھہ ماجہ تہ مالِ سنزہ مشترکہ خصلژ دوان ہندہ نطفکہ میلنہ سیتن حاصل سپداں۔

بے وجودس ببت کتھ کن ہے وزہ چھوم حایل وجود
کم ستمگارن کرُم لورہ پارہ وُنم ارام

زندگی ہند چھوا یُو ہے انجام؟ الفت ناتمام
خام چھوا الفت ہیوُن کتہ؟ فطرتس خام انتظام

دُون دلن ہندِ الفنک گل دُون ضمیرن ہند ضمیر
کم ضمیرن پتھ تباہی کم ہیِن ہیتُن انتقام

ہوشہ راوُس چھمہ حسن کیا چھس وَنان کیا چھس وچھان
بوزہ وُن معشوق ہُو دم گفتگو میو نوی حرام

نارہ کوی حاصل چھو واصل آیہ کس نورس کرُون
لو لگے گنگایہ منز لولس ہیوُن آخر مقام

(۹)
شمع

کافرس زنّار نالی شمع رُٹھی در بدن
کافرس دُد خاک خالی زول شمعن جان و تن

ڈیر گُھٹ سوُرک اکِتھ کُن دُوہ وُتھنت گھنو آسمان
نورکوی منظر بنتھ کُن نورکُوی اک انجمن

اک وَزان بیچارہ کُن زُن زالنس پتَھ بھائے بند
نارہ منزہ لبو نورکوی راحت ہیِس نشہ پوپنیرن

غافلن رُٹ جانہ نشہ امہ سوزکوی سامانہ دور
غافلن سوزُک صحیح سامانہ رَٹ اندر بدن

(١٠) مکالمہ

	گاڻ (شیطنت)		ساوڻ (رحمانیت)
(١)	گانہ وڻ ساوِنہ ٹھر چھک تھاوان یاوڻ گونہ مولہ ناوان چھک باوڻ راین ارمان تھاوان باوڻ گونہ مولہ ناوان چھک	(١)	پرِدس منز چھس دردس تھاوان بے پردہ ڈیشتھ راوان چھس شوقس ہوسس چھس حسن تھاوان بے پردہ ڈیشنت راوان چھس
(٢)	یاونچہ لرہ چھک لیہ تریراوان لولک فول منزراوان چھک لولس چھو عالم للہ للہ ناوان مکرر	(٢)	سبرس سرپوش چھس لگ تھاوان بوالہوس بوچھ دور تھاوان چھس لغزش ہرگز مچھ چھسنہ باوان مکرر
(٣)	یوسف ہفت خانہ ٹھ چھک تھاوان بازر گونہ مولہ ناوان چھک حسنس نہ عشقس دور باوان مکرر	(٣)	خضرس حاضر نو چھس تھاوان ساری سِرِ نش باوان چھس غیرس نشہ چھس غیرت ہاوان مکرر
(٤)	رویس نہ مویس پوشیدہ تھاوان یاوڻ بینت کس چھاوان چھک کلمہ شرمہ بان چھک فریدہ تھاوان مکرر	(٤)	حدہ لس باوڻ ناوڻ یاوان شہوا تن جس تھاوان چھس نشہ رسنت نفسس مے چھس چاوان مکرر
(٥)	مشتاق بلبل گلزار چھاوان گل کبارہ کھٹ تھاوان چھک	(٥)	زرداران نشہ یوسف راوان سرداری گل تھاوان چھس

گانن	ساون
زٹ پردہ غنچہ گل جلوہ نراوان یاوُن کونہ مولہ ناوان چھک	چیشمن منزلش چہسں للہ ناوان بےپردہ ڈیشتہ راوان چھس
(۶) چھاخنتہ ہانگینہ منزل یاوان عاشقن کِنُ زر نہاوان چھک مخنتس بازرُل نھرراوان کہ	(۶) جیاہس ایمان چھس گنزراوان جیاہی سامانہ نہاوان چھس دامانہ جیھکُنہ چھسنہ نراوان کر
(۷) سُن وُچھہ کھہ وچھ پٹ گاہ نراوان درپردہ زن مزنہاوان چھک کھُوچھ ہارِہ ہیبہ کُس چھک راوہ راوان گ	(۷) زُلفس اُلفت چھس پیچھ ناوان شبرنِ پنچہ کُن نھاوان چھس سامانہ حنک شاہانہ نہاوان گ
(۸) شِہمارزلفن پنچہ کُن نزراوان ہنہ نی نشانہ بوچھ ناوان چھک کاکُل نہ سنبل چھک مند چھاوان گ	(۸) شہمار فاتل بار مٹہ نہاوان جان ایمان بجراوان چھس قابو پُور چھس اَنہ پٹ نہاوان گ
(۹) نرگس چشمن چھک بستہ نہاوان بنور دلختہ نہاوان چھک سُرمس نہ سازس تاثیر راوان یاوُن کونہ مُولہ ناوان چھک	(۹) سُرمس سازس اندازہ نہاوان سوزس راز گنزراوان چھس رازس پنہ نس چھس رازباوان بےپردہ ڈیشت راوان چھس

	گان		ساون
(۱۰)	شمشیر ابروز نگار کھیاوان در پردہ بیکار نہاوان چھک ترٛایِن چھِہ عاشق گردن نزاوان یاوُن کونہ مُولہ ناوان چھک	(۱۰)	خُشک ئٕ ان چھِنہ بار زتراوان سامانہ شاہانہ تھاوان چھس پاکیزہ مالس بُولِ چھِنہ دباوان بے پردہ ڈٲشِتھ راوان چھس
(۱۱)	یُتھہ نہ خنجر چھک بستہ نہاوان جگرس نندہ نندہ تھاوان چھک سینس نہ دِتھس ارمان نہاوان	(۱۱)	دِلکس خزانس چھس راچھِہ نہاوان لوٹرکن نشہ نچراوان چھس دادِہ برساری درن چھس تھاوان
(۱۲)	چھی نار بنسان بیمار بُستان بیکار مے جان نہاوان چھک سامانہ عشقن بیگانہ نزاوان	(۱۲)	ببرس سیرہ بوچ وصل تھاوان حاصِل لوکُ ہاوان چھس مالس تہ مُولس مُتہ چھس ہاوان
(۱۳)	سازس نہ نازس افسوس تھاوان آواز زن راز تھاوان چھک بے سوز بے ساز آواز راوان	(۱۳)	اچھِہ وار لچھِہ بدستر تنبہ لاوان ایمان رچھِہ رچھِہ تھاوان چھس شیطانس چھس افسوس نہاوان
(۱۴)	تہذیب ہیچھ چھک اسہ منہ تھاوان نل پردہ اسہ یامہ داوان چھک ننگہ ناچ سینما رنگہ رنگہ راوان یاوُن کونہ مُولہ ناوان چھک	(۱۴)	گلِس نادان کُس ناو نہاوان تہذیب ڈٲشِتھ راوان چھس رنگدار چھِس منگ چھِنہ تھاوان بے پردہ ڈٲشِتھ راوان چھس

(۱۱) آفتابِ انسان

حُسنِ کامل چھوم بو چھوس بالای بام
چا نہ حُسنکہ آسمانک چھوس امام

نار چھم سیرت مگر نا تیز نور
صبح نزدیکی نہ دُورِ میون شام

میبارِ نہ ناپح زندگی ادنے غلام
لوزہ میبانے روح عالم شاد کام

رِ یوڑھ چھوم منزل مگر مقصود خاص
میبارِ نہ سفرک مالکس انتہ انتظام

چھم قدم میبنہ سفر محدود دیانو
ذانہ میبانکہ جلوہ روشن رقم و شام

کیا وُنھ ابرک نہ گرمنگ چھوارٹ
پردہ چھوی حائل نظر چھی ناتمام

از ازل چھوس لایموت ولا زوال
کاملس یقتی افنا از بہرِ خام

رات نے دوہ رنگ نے خون زاد و بوم
چارِنہ لبستی منزمہ نورک خاص و عام

(۱۲) منتخب وُزرا

خلافِ رائے سلطان رائے جُستن
بخونِ خویش باشد دست شُستن

بگر رائے کہ از خون رنگ و بُو یافت
خلافِ رائے سلطان آبرو یافت (سعدیؒ)

جوانمردے۔ حکیمے۔ نیک رائے
بصدقِ خود جہانِ آرزو یافت

(میرزا عارف)

راقم حسام الدین جانیازی